17, 19 Woodbrooke Series. What is the Meaning of History? By PROF. L, LEVONIAN. كيادري الس-إبن مطالب الدبن صاحب آ برنسيل منفيولا جبكل كالج سهادان بور و بنجاب روجس كريسوساني ا تاركلي-لايوز The P R. B. S. Anarkali, Lahore. طيع اهل

## نائی کامموم کیائے

ارس میں ہے ہے۔

ارس میں ہے ہے۔

ارس میں وافعات ما صب کے میں روزنا مجہ کانام منب ۔ ملکہ خاص

معیار وں اور اندازوں سے ان واقعات سے بنب بلکہ ناریخ واقعا

گری ہیں۔ آبادی کا تعلق فقط واقعات سے بنب بلکہ ناریخ واقعا

می روسٹی میں یہ دیکھتی ہے کہ انسمان نے جا مہبیت سسے

میر وسٹی میں یہ دیکھتی ہے کہ انسمان نے جا مہبیت سسے

میر میں موج دہ منزل نک کس طرح اندنی کی سے ۔ تاریخ بتائی ہے

کرانسان نے ایک بلنداور بہترین زندگی کی تلاش میں جوروحانی جدوجہ رکی کی سہتے اس میں وہ ایک منزل مقصور کی طرف بطھ دیا ہے

کی سہتے اس میں وہ ایک منزل مقصور کی طرف بطھ دیا ہے

کی سہتے اس میں وہ ایک منزل مقصور کی طرف بطھ دیا ہے

کی سے اس میں وہ ایک منزل مقصور کی طرف بطھ دیا ہے

کی سے اس میں وہ ایک منزل مقصور کی طرف بطھ دیا ہے

کرون باری کو دون بار

جب النمان ونباکے طول وعرص برنگاہ کرناہے۔اس کی

ما بعد موہورہ ہے۔ اسکتے ہیں کہ کوئی تدبیرہ ہے ہوان برشکط ہے۔ یا قدرت ان برخمران ہے۔ یا ہما دی زندگی کسی کورجنی کفد ہر یا کسی جنیل من کے لیں بیں ہے۔ کیا تالائ کی میں ازتقاء قراد دافتی ہے۔ یا زندگی محص کھان متی کا کھیل میں ازتقاء قراد دافتی ہے۔ یا زندگی محص کھان متی کا کھیل ہے۔ کیا ہمیں وائدی می دیاتی مستقبل میں حادی ہے۔ کیا ہمیں وائدی کے ربالے کی نند اور بنیاد کھی ہے یہ اولاس اور نیاد کھی سے یہ اولاس اور نیاد کھی سے یہ اولاس اور نیاد کھی سے یہ اولاس اور نیاد کھی اور کی منزلزل کر دینے ہیں اور نیاد کے دیائی کو مرکزم عمل بنا دہتے ہیں اور نیاد کے دیائی کو منزلزل کر دینے اور نیاد کی دینان کے منتعلق ہا دے خیال کو منزلزل کر دینے اور کی دینان کے منتعلق ہا دے خیال کو منزلزل کر دینے اور کی دینان کے منتعلق ہا دے خیال کو منزلزل کر دینے کی اور نیاز کی دینان کے منتعلق ہا دے خیال کو منزلزل کر دینے کیا

مأوسى تاويل:-

ان دنتوں کے منعلق ہمادانکندنگاہ خواہ کچھ ہی ہو بلمر بقینی ہے کہ انسانی زندگی کی نشوہ تما اور ادنقاء کو ایک کل کاارتقاء سمجھنا اور اس کی ماوی ناویل کرنا درست اور کا نی سبن ألسان كى ناد بخ مع سلسله كوسنة منخصبارول كى ابجا داجببها كه تعبص نے كہا ہے انسان كى حبيما ئى صرور بات م نابینا ہے کا رسے۔ ان چیزوں نے سیار ، اہم کا مرکبا ہے تکران کے علاقہ کمجد ادرعنا صرفی ہیں جو فايل النفات بين مندلاً كوتي شخص به بنس كه سكن كه مسنز بيخ کی تصیبفت بنامرانکل امر کیبن نے امریک والوں کی موجددہ ی کی نشکیل من حیا رہے واسٹنگیلن کے ن کٹم کردہ فوجی فقا اور مرزم اورایشن کی مرتی ایجادات سید کم حضته با وسطی الننسا کی نارزی میں سکندر اعظم کی ممات نے اس نا دحكم السطور كي هيالات سيدكم نمابال كام كياب بإناد رسخ بونان من سفراط كاحمة بونبينيدكي سايمانتول ي طرح كمهد انسان ابك معبارساز بهني ها اودمنها لم اوران کے فاتم مردہ معباروں نے تا دری کے بنا مے میں بدت کام کیا ہے حقیقت تو بہدے کہ ابحا دول ماروں تک مسختے کے لیے کا تھ یا ڈل ماننا بهوا دين في بس- دراصل نا دريخ كي سم بدل محمى تعربيت سان كالمني معبارون كل ينيخ كاحدوج كانام مى ناديخ يد رجب لجعي كسي انساني فردكوكسي نئي عقبقت كامكانشفرنصيب مؤا- بالندكي كي ني رؤباعطامين في في مركن منزدع كيا معن كلول كي ايجادي

ہی نائز ہمبی بنتی بلکہ منا ہیراوراکا بمکی شخصینوں کا اثر بھی کام کرنا ہے۔ ہمبی وافعان کی طاہری شان بمہی نظر نہیں کرنا جا ہے ۔ بعض فدا ذراسے وافعان کھی بہت نتیجہ خبر ہونے ہیں اور نار بخے کے سلسیاء واقعات کی تا وہل کے وفنت ان کو نظرانداز نہیں کرنا جا ہے۔

الملافي عنصر:

تاریخ کی نابل سے مسئلہ ہیں اخلا فی عنصر بہت ہی ہمید دکھناہے ۔ کیا سلطنتوں کے بنے امد بگرانے بیں ہم اخلافی فالذن كوكام مرتا بدا د لكيد سكنة بي \_ باكل كائنا ب ملاكانفانه عبراعلانی فونول کے فیصنہ اور اختیار ہیں ہے ۔ یہ ایک فدیم مفولہ ہے کہ داستنبازی بیں اقام کی سرفرازی سے اور ماری سے جماعتين ننباه مدعاني بس حببا بمفعله مجع بها اوركبانادرى میں اس سی ولیل یا فی جاتی ہے۔ زمانہ ماضی میں اس بربہت بحن رہی ہے۔ لعفن لوگ الدافلانی فولوں کا انکارفطنی کرنے بس ادر کینے بین کہ تمام وا فعات کی در بیں البی فرنس اوراصول كاردنها بس جن كو اخلاق سے كچه سردكار نهيں -خواه وه وافعات سیاسی ہوں خواہ افتصادی ۔ اس عقبدہ کے لوگ در تقبقت اخلانی فزانبن کے وجود کے ہی منکر ہیں۔ان کے ذہن میں ب بات سمانی ہوتی سے کہ بیکی اور مدی کے معیار کا داروراد مونع اورسالات برمونا ہے ۔ للذا افوام کی تشمین محافیصل كسى اخلافي قانون برا تخصار منب ركفت - مكر ابب اور كروه

ہے جوافلا فی قانون کا قائل ہے سکن اس کروہ کا کہنا ہہ ہے۔
کہاس اخلافی قانون کا الملاق ہر شخص کی ذاتی لندگی ہے۔
جہاستی اور قرمی زندگی ہے اس کا کہد واسط نہیں۔ ٹکرا باب
تبراگروہ ہے ۔ جوان وو نوں کروہوں ہے کئی اختلاف مکمنا
ہے اور وہ اخلانی قانون کو بے صرابہ بیدت دیتا اور محققہ مسجمتا ہے اور کہنا ہے کہ صرف اضانی قانون ہی النسانی
می مالان کا منبع ہے ۔ خواہ وہ معاملات شخصی ہوں خواہ قومی ایسے
می مالان کا منبع ہے ۔ خواہ وہ معاملات شخصی ہوں خواہ قومی ایسے
لوگ وہ ہیں جن کو انبیاء کی رُو یا ماصل ہونی ہے ۔
افعال قی قانون : ۔

اس معلیہ کے منتعلق ہم کیا کہ سکتے ہیں۔ سب اول اس سوال كمنعان بمبن ابيت نفطة الكاه صاف أريا جا مع - المداخلاني فانون سے مراد اخلافيات سے بنگ نظراور سخنت كبرفانون بب اور بهم السانول اوروا فعاست بران جئ فالولول سے محبارسے البھے اور سے مکا فیصلہ اور فنوی حبيتي بيس - ند مها دا فيجله اور فنو مي غلط سے د مهيس انساؤل اوروافعات برمفامي حالات دعا دان درسمهورواج اور کھانے بینے کے فاعدوں کے بیش نظر جر ممکن اسے کم بهماري نگاه مين معبورب اورسفيم مور عکم نهس مگانا جائ ملكم ماجب اورنا ماجب معجع اور غلط اورانصاف في ہے انصافی سے اور بھی فالون میں جو حالات اوروفی ست المند و بالا الدباكبره بس انائبن من البين سياك الصور

بهما بي ما بل كوفتل كباوراس كا به قعل توربت كي نگاه مب آج مجى اسى طرح مذموم من حب طرح بزاد عسال بيننز تففا دوم راداود جارسوسال مع عرصه كزرا ب كر ابل البختر في بلندبا بر استاد فراط بہمون کا فتولے دے دیا تھا۔س حرکت بیں آئ ھی وہی ہی ہے الضافی نظرا تی ہے۔ جبہی اس زمانہ میں تیمی لتع رابسي حركات برمفاحي روابون اوردا سيح الوقنت دسنورل حیارے حکم نہیں رگایاما سکتا ۔السے فعل نوہر جگہ اور سرز ما مذبین نامناسب بدئتے ہیں۔ اس میں کلام نہیں مهارك فنؤول بمرزمانه اور حالات كالهديث الزموناك اور اكريم زمان كي ازليرت اور البيت كونظرانداز كروس تنو مهاری زندگی بے معنی اور کھیکی رہ جائے گی ایک اخلاقی قاندن النمان كى سرشدت اور تهير بين مخفى سبى مجونه توانسان ى اخزاع اور البجيد اور من ہى اس كے كردو بين كے ت سے بیدا ہونا سے بلکہ انہ اورلائدی سے نارز جبس اخلاق فالون: آگر ببرا فزاد کی زندگی برصیا دف آناسے نوکیا تار بخے کے سیا س اس کی نصارین نہیں ملتی۔ اگرماضی کی صدبول پر نکا ہ رب نزیم کو کیانظر آنا سے کیا با دستنا ہو س اور عوام کوران كى خطاوُل كى داجب ا دركما حقد المزاملني نظر تى بيار اور ان كى فرما ببول كا واحب إنعام ال كوها صل بهوناب -كبا مهم عدل وانضاف كي حكم انتشار اورا تضاه بإنال ننس

لینے۔ بقبنا اکر معم ناریخ کواس نگاہ سے دملیمیں کہ کریا ناری الكب وسيح فلمر في اخلاق من ادراس بن الكب عدالت عالب ب سے اندازہ سے سزادبناسه ادرش تنقق مسيئ دربغ اور بلاظ فداري انعام د الراه سے نوازنا ہے نوسم کوما بوسی کا مند د کھینا بھے کا ۔ تاریخ بیں عدل کی ترو گیریا بیندی بھم کو بنیں ملے گی ۔ نامخاری مسي صفيات بين مم توجلي حمد في الكما الألظر ألك كم ا تجامع لاربدكيفركرداركوبسجناب ادرخداكي على معرف له بدك المدائل من الكروليا المستى الم بدناني معدخ تفوسي مبارنه جوناريخ كمتعلق فياسات وفي المريث وفن عدل اور اخلاف كوخاطر بين منبي الاتا جزيره مبلاس کے باشندوں سے اہل ابخضر نے جو برتاؤ اورسلوک روادكما أكس برلول ما سنيه آلائي كمانات كه سالى م قبل سبح میں ایتھزئی مطان العنان حکوم سن نے جزیرہ مبلاس مِن أَيِكِ وَفَرِيكُ لَمْ كُلُمُ اللَّاعِينَ قَبُولَ كُمِينًا مِ بِبِيا مُ مِدِيرًا لِفَاظِ تجسبي كريتن اجدراد كاسوال تدمسا ومي طافتول مي سداموا سيد مكرسيم زمروسست بين اور نم زمروسست بهو- للذاراطاعة: اورباد كن بن سے جسے جا ہو منظور كراد سجريره والول نے الهاسس فبول سركى - ابل ا بخصر نے حمله كرديا - سام مردول لونوندارك كها سط أنارا ادرعورنون اور بجدل كو عنام بنالبا تاسم بافعتد على نه بالرا - موراح كمناب كراسي سال ابل

فنز نے خودی اور کیرکے نننہ سے مخبور ہو کرمسلی ہم مجمی متر برل دیا۔ مگرا بخضر کا ایک جوان مجمی حان کے کرسیسلی سے والیس مذربا سکا۔ ابیکھر سنے ابنے طلم اور زیادتی سکا واجبی مدلہ بالیا۔ بہ سے الدیج کا اللح عدل ۔ مرفرة جركزت نه صدى مين الك الكرية مورخ بمولات لناهد بقينا جهالن الحصيات اوربدي كالازمي نتج بلاكت بهونات يرفزنان بين بديهي اهداظهرمن التنمس سے۔ اس کا قول ہے کہ تاریخ بنگی اور مدی کے قالون کی صدامے۔ عصد اوں میں گئیدی آوانی طرح کو تحتی ہے فبإسان مدلت دسين بين - اطواد بين نعير آنا م عقددے منت اور ملم الے میں ممدا خلائی فالون الربت اورازلبنت كي نوعول بمنتبن عنه - سرما طل كلام ور اداست فعل سے لئے۔ طلم اور نندد کے آور حرص و ہوا كے ليے ای م كار فنبست ادا كرنى بيرنى ہے ۔ صرور تها كه كونى كوروكم فنطال مى خبيازه كيلنف تا سم كسى مذكسى كو مجاتنا مزوربطنات ومرف عدل ادرين طاول بالابونا ہے ۔ بطاکت افسہ انبلینے کی عمل داری دمیزنک دوسکتی يني - مكرا خام كادان كالورج نقاره صرور بجناسه. عيراني إندياء ال اس تعلق میں عبرانی انبیاء کی الهامی نخرمین تادیج کے 

استراول اورنناه خبرلول اوران کے احلاقی اور مذہبی اسباب کی نشخبص الدر مخفیظات بین ان کی سعی کامباب رہی ہے ایرائی من بول اور شهنشنا مول نے مهمبیشد قدم کی دولت اور شروت کی فكركي اورانبيباء فيسته بهبينته عواهم كفينزل اورسماجي برحالي كو طشت اذبام كيا- أن كي سباسي ليندا مراء ك محلات کی زینیت اورع نفرین سے اسراعیلی سلطنت کی سطویت اوربا شيلاري نابين كص مكرانيباء سمبن عزباء ي عصونياول تى طرت اشاره من نے كنے رجن سے مسكيني اور افلانس عبال تفا- ادر اس بے انصافی برادر طلم مرا نکلی رکھنے تھے حوصاحب مال ومنال عربا برردا ليصف تطف الن كے كامن أن كى ننا و حالى كوسمسابه افزام كى وخشت اورجدا لت سے منسوب كرن ماوداك افخام لوبردعا دبن ففاك ك ببینمیر سینے مخفے کہ اپنی گراہی اور درتن برنگاہ کرو - گناہ نے نبريلي كمجود المسكى طرح فوم كى فوتت كريميس ببالخفا وجناني حبب بجران طارى مبحداً نوره فرم سنجل بدسكي - اسرائيل كي "الدوريخ من النباء كي تنظفيه من الدافتوك بجالخفا-انبهاء اورمنس حيري: تاله بح اسراعل میں انبیاع کی لصاریت اور دور بینی صرف أخلاني اورسماجي حالات كي بنابر نديقي - اس كي نه بيس مأرسب محمى تفا \_ أكثرا وفا من به سوال كباكباب كم البياء كس طرح برشن لگانے اورمستقبل میں واقع ہونے والے وافعات کی

خرد بنے کھے ۔ مندا سامرہ کی بربادی با بہو دبیرے دارالفلافہ بروستم کی ننایی - انبیاء کی بیش نصریاں شعیرہ بازی منتصب سكماس ردماني لصادب سي ببدا بهدني عقير مو بهوواه ي فرسبت الله ما صل بمرنى تفي - نبى ما دو كرين بهذنا كفار سكبه أبياحق برسن السان بون لفا عنا موال المان المان بون المان الم ننشارة نرنا كفا- مه صورت ما لات كديها شب كراوردس بانى ادر فيراست نتاع انفذ كرك الوكون كونسس سنانا تفار ملك أس كرفرا في مشورت الديدا بيت نصيب عدقي اسى ليع بو تحد لهذا فقا ولان سم لهنا خفا م انبياء دلى ألك في الديم كم ان وخداك ساكد سك تكلفي ا ورفرين ماصل تفي ده شي اور بدي بين خوب انتباز ت على الله النسان من اس ك طرند زندگى سے فداكا اداده بطره لين نفع ركبا بم صبح لهابى كداكنرسبسه سعا وساعي انسان لین دل کی صفاتی عین وافعات میمالوں ادر عا قلول کی بر نسیدن بهنزادرصاعب داید درید بن -انبياء كهي اسي فسيرك السان تق - ده مزاج كرك فقے۔ ان کی برورش وا دہاں کی صاف ہوا میں ہو ای کفی۔ وہ سنبروں اور محلول سی آلودگی ستے ما شون اور محقیظ بدر سنے عنه - مر خراس عن عرفال سع به و وربوت في وه ابيان د کھنے کھے کہ بہ نہيں کہ خدا صرف انسان کافالق سب اورنس البروه نادرخ كالمجى مالك منكداس كونادري

دخل هاصل سے ببؤ کمها قوام کی عاقبت سیازی خدا کی را سننیاز فدرت مس جو توارق ظهور بزيم برست بيس - ان كراندباء كي طرح خدا فنفنل سمجد كران كى نا وبل كرنا جا من انبياء السيكم عقل سر مخف كينواد في كوحاد وكرسي برا وركسي ساحران فويت برا ير محمول كستے . وہ إليان ر كھنے كھے كہ خدا تدريت كے معمولى مظامرول كواين مقصد كالتع استعمال كرسكتا ہے۔ بینا نجر بھی اسرائیلی مصری خلامی شدر دا م در رمیا کے اورلال سمندر کے سامل برہنے اور ادر ایک منشرفی ہدانے ائن کے سامنے کے بانی کو وظیبل کر نفروہ کی طرح الب طرف كمطراكروبار ادروه سوكه باؤل اس سيسي بارنكل كيع تواسراتيكي نبيبول يناس كوانفا فنبدامرية سميا للكه كهاكه فوم كى مدد اور بي ويك ليع خدات براه داست بركا مركبيت انبیاء کے قدیمی عفیدہ میں ضرا اور اس کے جوہر کے مان ورفياسان النسريان سن المع المع بلكه جورا المات كام اس نے تاریخ سے کی ہیں۔ اُل کا بیان کیا ہے۔ان كاعفيده سماءاني بإمالجدا يطبعاني نهين نلكه تاية في سه-لبينوع ببهج اور تاريخ ببن الحس كامنصب: السوع مسبح إنبياء في صفت ببن تفيا - اسي ليع أس لے تاریخ کی جو تا دبل کی اس میں عبد ت تھی۔ وہ ا تبیاء کی طرح

مر واقعات أنفاقيه بان ركهنا كفاكه نادري محفر سيلي ے اور تقدا کا کا کھے جنام ملكه اس س إيك مقصد تنها ال-وُقوعات كوفرينه ادرندنيت دي كمان كادح ليف اللي ففسد كي طرف كمناسب - اس كووان عاصل تحقاكة الديخ م س ننبیہ اور غذب کے دن جھی ہونے ہیں اور مرزوقبول بس افراهم كي فسمت كاراز موتله -مندلاً سبح فاتل خصاكه أتنواك ن بروستار سنهراور اسکے باست دول ای زندگی میں دہ يكرانهون في ننبيه اورسردين وعفكرادما دن بن عَلَى الله تفار ادر بول ابني بلاكت بر تبركردي تقي -اس-علمرائے مروشكم أو جو تبدیراں كو فنال كرتى سے كا جس طرح مرغی اینے بچو ل كو بروں ننا حجصیا فی ں مجی نیرے ، محول کو جمع محد لوں مگر کمے نے نہ ما ہے نسرا کھ برما ذکی کے سیعے جیجو ڈاس ناسبے کرا مک ادرم ارئيس د کھائيولى اسے ان كوكماكدس تم كو سيج كدن مو ولا الاستع كا چوكرابا نه طاع كار مفتوكا كوسلية حداريج معوا موكا - مكرب أن سي كنّاه اوربركرواري كالازمي ننبجه كف -سنهرين وكابى اور

مستح اور دخکه کامستده.

سيح بقبن لكمتنا كضاكه جبر بخص مزجوساً ودعام طور بريمي نندكم كى بنياد اخلاق بيب ناسم ده جمهورك سائف اس نظريه كا فاعى نه كفاكه ضرف راسنكياز بي توش حال بوزاسه اس كونوب معلوم خفاكة تا مديخ بس اور نود اس كيد اين زمان س كتنے سى ستائے سے اورسنگ سارستے سكتے اور بہ نظرية الت كے عن بين ما دن نه کھرا - مسبح كے عقيدہ سي الكب أمجرى مونى مفيون به تفي كدد كم سجائے ور مد بختی اور لعندن تنبس بدنيا ساس كا اعتقا د مضاكرداسنداري اور صدافنت کے لئے وکھ اکھانا ہی مدی برغالب آنے اور نیکے فروغ کاکریے۔اس نے کہاکہ جب لوگ تہدیافن طعن كدس اورست بس اورسط مي عري ما تبس حصوسط سے تمہارے حق س کہس نوٹم کو میارک ہو۔ کیول كمرالنون فيتون كوجو نفرس يبله عقراسي طرح سناما تفارصادن اور راستباز كالقانون معوضيه كے طریق مم عوضي معربرول کے محضول دکھ الطانا ایک البساعقیدہ

سے یجیں نے محکھ کے مسئل کے معنیٰ مکبسرید اس نظر رہنے کہ نیک کے دکھ آعمال اوركنه كارمفكوب موناسه دكه ك نصور بين عظيم انفالا بها كردبات - انسانى زندگى س د كه كوابك المناك اور نرن انجام بیز تا بت مسنے کی بھائے اس کوفنے کا درجد دیا بے فصور سافراط نے سربراو کول کے ع تف سے دکھے الظایا- مگرامس کے استقلال اور سمت نے بے سمار نوجوالون بمنن محادباكي اورعدل محيك جان وينا الواب ب استنبفان جوزما شملف كالكيمسيجي عظا رسنك ساركها كبيا - مكراس سے بے نرس تحذویب سا ویل کی کا یا بلطی اور وہ محبب کارسول بن كي سيميرج كامورخ لارا الكين علامي كانسداد الحد الذادى كے نفاذ كا بيان كرنا ہؤا أنا بت كريا ہے كہ فوت اور ننت د کی حکرانی اور متواتر ہے الصانی کی روک تضام کے سے جيدر ميوكر زيروستول اوركم ورول كي مشتركم لوث مشول س دسوسال کے عرصہ میں جلدی حالدی بدلتے ہو یکے مگر دھیرے رصیرے نزنی کرنے ہوئے حالات کے درمیان آزاد می کمائی كئي يحفوظ ركهي أور بجيلاني كني اور الحام كاراس كا صيرهم مفهوم انسانول كے ذہن میں اتماسی سے سرارات صداون بس صداقت اور آنا دی کی قبمت بهت سم صالح انسانوں کوادا کرتی برعی اور آج ہمارے میں زمانہ بھی السامور لاسے -

اس کے کبا معنی ہیں۔ یہ ایک فلسفیا بنہ سا تکرا اُتحام ہوالہ ۔ گرنہ ہیں الیما نہیں ۔ اس کے یہ معنی ہیں کہ مبیج کی آمدسے نامریخ ہیں ایک بے مثال واقعہ گزداہ ہے ۔ ان بی زندگی میں ایک نبی فوت واض ہو گئی ہے ۔ مسیح سیدوع نبی آدم اور کی کا گئا ت سے لئے اللی مرصیٰ کا مکاشفہ ہے۔ نیز میرے کل ناریخ کی انتہا اور منزل مقدودہ ۔ اس کے بغیر نادی کے معنی اور بے کار ہے ۔ اس کا تعان ہماری روزم وکی ذندگی کے مسائل سے اس کا تعان ہماری روزم وکی ذندگی کے مسائل سے جہاہتے ہیں ۔ نواش کامواز نہ میرے لیموع سے کیجے اگراپ

نار رج کے واقعات رہے ہے قنبطہ اور فدو کی دینا جا ہے ہیں تومیری طبیعت اور أزوج سے بغیراب سرکن البنا نمیں کر كين من الراب المن شخصي اور قومي أند في معادست تعباستوا بنباد مرتعبر نے سے خوا ہشمندہی ۔ نومسیج سے مستورہ مے سماس کے مطابق عمل لیجئے ۔ وہ ذندکی کا تنظیقی معیاد ادرآخری ناب سے سعب دہ سا کھے ۔ الو نی سن سے مرجب وه منا لخد ننهب أو بنرى اور ننابى سے -يسوع اورضا:-اسسے ہماسے ذہن میں برسوال بیدا ہوناہے كهازلي وابدى خدا النبان تى تاريخ بين كس طرح واخل موتا ہے۔ اور کھر مجمی تاریخ کی صدور سے بعید و بالآ رسنانے اس سوال کابدا ہونا طبعی امرہ مگراس بہدد دربلودر اسے مكاه والى جانسكتى به مادل برمسطله نظرى اورسما وانى يا الطبعياني بسي ادردوم ميمسكر هملي سب اور دافعات سي تعلق ومحصن سے ۔الکہ اس کوسماواتی نقطہ نظرسے و کھاجائے توكي دفتي رونه بوني بين - بهي وجري كمسبح كوصحيح طور مرسمج بس انسا لول نے لغزت بی اور کھو کریں كما في بين \_مسبح اليب استاد كفا جو دعوت عمل دينا كفا وہ حقائن سے دوجار مسنے کی دعوت دبنا تضا۔ اورجین نے میمی دا قعیت بینی کی کوششش کی ہے مسیح لیبوع کی بہت كوسمجدلباس - بهوداول كوبه خصطسوا مربت كه خدا فقط

النه كا خدا ہے . مكر مسبح نے ائن كو ہدا بين كى كه آنكھيں آسمان كى طرف الحقاق اور د كيھوكه اس كا سورج نئيوں اور بدوں براد رہر قوم بر مكيمال جيكتا ہے اور وہ راستوں اور ناراستوں دولوں بر بارش برسانا ہے ۔ كيا مسائل كوسمجنے المول نہيں كہ فض حشك قسم كى دبل باري سے كام نہ لياجائے بلكہ نفش الامركو د كيم كه دائے فائم كى حاصل كو فائم كى حاصل كو فائم كى حاصل كو منابل كو منابل كو است الاد بى ہے ۔ كھالا محدود العقل السان البنے است دلال سے اور نظري حسنجو سے خدا كا كھيد كمال با سكتا ہے ۔ ہميں دا فعان بين المستحد كا مناب با سكتا ہے ۔ ہميں دا فعان بين المستحد كمال با سكتا ہے ۔ ہميں دا فعان بين المستحد كمال با سكتا ہے ۔ ہميں دا فعان بين المستحد كمال با سكتا ہے ۔ ہميں دا فعان بين المستحد كمال با سكتا ہے ۔ ہميں دا فعان بين المستحد كمال با سكتا ہے ۔ ہميں دا فعان بين المستحد كمال و د مكيمنا چاہيئے۔

جنهون نے نسبوع کوصلبب بردیکا یا اس مصلوب سیج کی مانند موكا حسف دهمنوں سے لئے دعاكى - به قبصلہ ہرانسان كوخود مراسب - اورا بنی عاقبت بنانا ہے -انسان كباس عدا اس سوال سي جواب سي لي فلسفري أن بوں كى ورق مردانى مد يجي بلكمن برا تكفيس جائي مسيح مبن خدا اورانسان كي مصاحبت سے راس بين مم كوصاف فلر أنه كمفراكبيا ب اورانسان كبالجو بن سكناس - فراك فيهن مين النسان كابونفتوريه -دهمسيح بين مجسم نظر أناسب وه خداكي معرفت اور انساني زندگي كي مجيم تصقير و درواره ب اس کی زندگی ان سب کے لئے بوصیح انسانی ندندگی لبر کرنا جاہئے ہیں ایک معیارے اسے اس نے کیا خوب کما سے کہ اسے مراوکو جر تھے ادر بوے ہو جدسے دب ہوسب مبرے یاس اور س مم كوارام و ول كا - يم كس كياس جائي مون مرادا مود اورمعبا ربع - كبالكشمى جو دولت اود فروت كى ديوى س بالبدع مبنج جو قلمو مے محبت کا سلطان ہے ؟ ہم نے اندها دصندابن تدبيرول اور ذاني اعزاعن كي بيروي كيب ادن ندع انسان کوحرص و مهداست ادر شخب ماه سے تخلی بعض انسان بهداس طرزى دندى ببرتدرسه بين ـ حس كوبر لزندكي نبي كرسكة - أن كم سلط زراندوزى عمم برورى نفس تومنى اور درن بوسنى كانام زندگى سبطلبى

زندکی آیک فریب ہے مجبلا موں ہے۔ مون اور اص کا انجا محسریت اور مدل سے کون ہم کوز ندکی کے اس ما **وی اور فرمیب** اده طرز سیسے بجاسکتاا در ایبان جعبت راسی اورنكى كى زندكى كى ترخيب ا درنشولق د لاسكتاست - النسان ابنی انساسین کے شرون اور تفقس کو فراموش کرج کانے . ا ورحدنا من حبوانه كاعلام ادراطاعت كذارين كررا سننازى ا درعدل كى افدار كويا مال كررناسيد - كون عم كوسها ركى ف بن كاشعور عطا كرسكتاب نرندكي شيمعني معياسكن اوربهاري عافهت مرمصا رسكناسه \_كون سها د \_ نقطه نكاه كوردل كرالبها بناسكتا بيك كمهم لبيت حفوق برهنس ملك اینی دمه واراین بردهبان کرس دنیابس امن ادر نساط کے نیام کافقطہ ایک ہی طریقہ ہے۔ کہ انسان دائی حقرق كوامن برظربان كردسي ركون بيحفيفن بمار ع دبهتين المركت سب كه باديود وتكنت اور فومتيت سے اختلان ت كے ردحانی اعتبارسے ہم آبک ہی ہیں۔ ذات ایک ہی ہے بعنی انسانی دان -اور فدا ابک ہی سے سے سے سب انسانوں كا باب سے كون ميں يرحضيني علم وے كا كون ميں وه محبت وكمعاسة كارجوبهادست ولول كومسخر كمستني اورسم الناوں س وحدت فائم كرستى ب -زندگی کے آخری ایا م میل جب مسیح نے علے حقیقتد س کا اعلان کبا ۔ جان نثاری کی تنزیج کی اور دوروں

ربے نعرکیا ہے۔ نو وہ کل دنیا میں تھی گناہ کو اور بے ذور کرسکتاسے اس غدا کی فیرست بدائمان مکصنہ ذافي منهي كرب يدماد مكمناسك - جو كجيد بهادسه تجرب بي اسے ہم کل دنیا کے لیے ممل حانت ہیں و فعرمبیج نے دو انده صوب کو جو اس سے دھے کی ورواند درب تھے کہا کہ کیا تم اہیان رکھنے ہدکہ ہی تنہاری آنھے كمول سكتابون - انهون الغراب دباكم الى منداوند مم ابا د کھنے ہیں ۔ نب مسبح نے فرما باک جیسا تھا را ابیا ن سے - ویب ہی مہارے کی جو - نادیج اور اس کی حقیقت کے بارہ س سكل يهي مانت سے - اس كي حقيقت كوسمحجانا م وانى ابها له يدموادر كماسيد وانى ابمان مى تمايم مذمى

بی سارید می را بس بریس سال موریس با میمام مطرالیف رخوسی به وارت مسکرطرسی بنجاسی را بیمرسی مسوره مطی ا ناد کلی لامبورید برسرو برید شرجیب کشاکت میما